

Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Mahaputra Muhammad Yamin



KEMAMPUAN MENGIDENTIFIKASI UNSUR-UNSUR TEKS DRAMA SISWA KELAS VIII SEMESTER II SMP NEGERI 4 LEMBANG JAYA TAHUN AJARAN 2022/2023

Yunita Srianti¹, Rini Wirasty, Mega Putri

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMMY Solok

yunitasrianti25@gmail.com

riniwirasty@gmail.com

megaputrifkip@gmail.com

ABSTRACT

This research aims to describe the ability to identify the elements of drama texts for class VIII Semester II students at SMP Negeri 4 Lembang Jaya for the 2022/2023 academic year. This type of research is quantitative research using descriptive methods. The population of this research was class VIII students of SMP Negeri 4 Lembang Jaya, Solok Regency. The research sample for class VIII C students registered in that academic year was 72 people, with a sample size of 24 people. The research sampling technique was carried out using a purposive sampling technique by taking subjects from each stratum or each region determined to be balanced or comparable with the number of subjects in each stratum or region. The data collection technique in this research is a performance test. Data analysis techniques include reading, correcting and scoring student test results, converting raw scores into grades, classifying student grades on a scale of 10, making a histogram, and summarizing the results in the form of a thesis. The results of the research on the ability to identify the elements of a drama text, the average score of students' ability to identify plot elements, namely 94.33, is in very good qualifications, students' ability to identify elements of characterization, namely 95.75, is in very good qualifications, students' ability to identify dialogue elements, namely 100, are in perfect qualifications, students' ability to identify elements, namely 100, is in perfect qualifications, students' ability to identify theme elements is 55.04, is in almost sufficient qualifications, students' ability to identify message elements, namely 88.66, is in very good qualifications. . Based on the qualifications above, it can be concluded that the students' ability to identify the elements of drama texts in class VIII Semester II of SMP Negeri 4 Lembang Jaya for the 2022/2023 academic year has been able to identify drama texts in very good qualifications with a mastery level of 86-95% with a score average 89.06.

Keywords: *Dramatic Text, Elements, and Intrinsic Elements*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Tahun Ajaran 2022/2023. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok. Sampel penelitian kelas VIII C siswa yang terdaftar pada tahun ajaran tersebut adalah

berjumlah 72 orang, dengan jumlah sampel 24 orang. Teknik pengambilan sampel penelitian dilakukan dengan teknik *Purposive sampling* dengan cara pengambilan subjek dari setiap strata atau setiap wilayah ditentukan seimbang atau sebanding dengan banyak subjek dengan masing-masing strata atau wilayah. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah tes unjuk kerja. Teknik analisis data berupa, membaca, mengoreksi dan memberikan skor hasil tes siswa, mengubah skor mentah menjadi nilai, mengklasifikasikan nilai siswa dengan skala 10, membuat histogram, dan menyimpulkan hasil dalam bentuk skripsi. Hasil penelitian kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama, nilai rata-rata kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur yaitu 94,33 berada pada kualifikasi baik sekali, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan yaitu 95,75 berada pada kualifikasi baik sekali, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog yaitu 100 berada pada kualifikasi sempurna, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur yaitu 100 berada pada kualifikasi sempurna, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema 55,04 berada pada kualifikasi hampir cukup, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat yaitu 88,66 pada kualifikasi baik sekali. Berdasarkan kualifikasi di atas dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya tahun ajaran 2022/2023 telah mampu mengidentifikasi teks drama berada pada kualifikasi baik sekali dengan tingkat penguasaan 86-95% dengan nilai rata-rata 89,06.

Kata Kunci : *Teks Drama, Unsur, Unsur-unsur Intrinsik*

PENDAHULUAN

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, ada dua aspek yang harus dikembangkan yaitu kebahasaan dan kesusastraan. Aspek kebahasaan mencakup masalah-masalah kebahasaan seperti, unsur kalimat, kata, paragraf, dan karangan. Aspek kesusastraan mencakup masalah sastra seperti puisi, prosa, drama, dan film.

Menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2017:202) teks drama adalah suatu teks yang menggambarkan kehidupan dan watak manusia melalui tingkah laku (akting) yang dipentaskan, drama juga diartikan sebagai karya seni yang dipentaskan. Menurut suharso, dkk (2011:125) drama adalah cerita sandiwara yang mengharukan, lakon yang sedih, peristiwa yang mengerikan atau menyedihkan. Menurut Atmazaki (2007:13) karya sastra disebut drama adalah dialog. Teks drama terdiri atas dialog antar tokoh. Deretan peristiwa yang membentuk plot terjadi akibat dialog-dialog yang sekurang-kurangnya terjadi antara dua tokoh. Menurut Suarta, dkk (2014:192-193) konsep drama mengacu pada dua pengertian, yaitu drama sebagai naskah dan drama sebagai pentas. Pembicaraan tentang naskah akan lebih mengarah pada dasar dari telaah drama, naskah drama dapat dijadikan sebagai bahan studi sastra, dapat dipentaskan dan dapat dipergelarkan dalam media audio, berupa sandiwara radio atau kaset, pementasan pentas dapat dilakukan di depan publik langsung maupun di dalam televisi.

Menurut Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (2017:205-206) selain tema dan amanat, drama dibentuk oleh unsur-unsur seperti: alur, penokohan, latar, dan unsur-unsur lainnya sebagai berikut. Menurut Harijanti (2020:1) perwatakan atau penokohan merupakan penggambaran sifat batin seseorang tokoh yang disajikan di dalam suatu cerita.

Perwatakan tokoh-tokoh dalam drama itu digambarkan dengan melalui dialog, ekspresi, atau tingkah laku seorang tokoh.

Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama termasuk salah satu materi pelajaran yang wajib dipelajari siswa kelas VIII SMP dalam kurikulum 2013 pada kompetensi inti (KI) yaitu menekankan proses belajar yang berpusat pada siswa. Mengidentifikasi unsur-unsur teks drama terdapat pada Standar Kompetensi 3.15 yaitu mengidentifikasi unsur-unsur drama (drama tradisional dan modern) yang disajikan dalam bentuk pentas atau naskah.

Berdasarkan kegiatan wawancara yang peneliti lakukan pada tanggal 15 November 2022 dengan salah satu guru bahasa Indonesia SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok yaitu: Ibu Ratih Kusuma Dewi, S.Pd., dapat diperoleh informasi bahwa pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya mengidentifikasi unsur-unsur teks drama di kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok permasalahan siswa dalam pembelajaran teks drama adalah kurangnya pemahaman siswa dalam pembelajaran drama, rendahnya kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik drama, ketika membaca sebuah drama peserta didik hanya membaca teks tanpa memahami teks drama tersebut. Berdasarkan permasalahan yang telah diuraikan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas VIII SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok masih mengalami kesulitan dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama. Kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75. Oleh karena itu peneliti memilih menentukan teks drama berdasarkan unsur-unsur agar siswa mau membaca, memahami dan mengetahui unsur-unsur yang ada pada teks drama tersebut.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Disebut penelitian kuantitatif karena menggunakan angka, mulai dari pengumpulan data, penafsiran terhadap data tersebut, serta penampilan hasilnya (Arikunto,2006:12). Populasi dalam penelitian ini adalah berjumlah 72 orang. Variabel dalam penelitian ini adalah satu variabel. Data penelitian ini adalah hasil mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri Lembang Jaya Kabupaten Solok. Instrumen dalam penelitian ini adalah tes, yaitu tes unjuk kerja.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara: [a] Guru menjelaskan materi tentang teks drama dan unsur-unsur teks drama, [b] Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi drama dan unsur-unsur drama, [c] Guru membagikan contoh teks drama untuk latihan, siswa dapat mengidentifikasi unsur-unsur dari teks drama tersebut, [d] Pada pertemuan selanjutnya peneliti membagikan naskah drama untuk data penelitian dengan naskah drama yang berbeda dengan latihan sebelumnya yang berjudul "Menanti"(Kemengdikbud, 2017: 210-212), [e] Siswa diberikan waktu 2x35 menit

untuk mengidentifikasi unsur-unsur dari teks drama yang diberikan, [f] Setelah siswa selesai mengidentifikasi unsur-unsur teks drama, teks tersebut dikumpulkan sebagai data penelitian untuk dikoreksi dan diberi nilai. Teknik analisis data pada penelitian ini ialah membaca hasil tulisan siswa, memeriksa hasil tulisan siswa, mengubah skor mentah menjadi nilai dengan rumus $N = \frac{SM}{SI} \times S_{max}$, (Abdurahman dan Ratna (2003: 270) mendeskripsikan, membuat histogram (grafik batang) dari hasil olahan data, dan menyimpulkan kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Kabupaten Solok berdasarkan rata-rata hitung. $M = \frac{\sum FX}{N}$

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil penelitian yang telah dilaksanakan dengan judul “Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya Tahun Ajaran 2022/2023” yang pembahasannya mengenai hasil pengolahan dan analisis data, penyimpulan terhadap pengolahan data disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai sehingga dapat memberikan jawaban terhadap permasalahan-permasalahan yang diajukan sehingga dapat menjadi landasan kuat dalam membuat kesimpulan logis dan akurat. Tes tersebut berbentuk tes menulis kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya tahun ajaran 2022/2023.

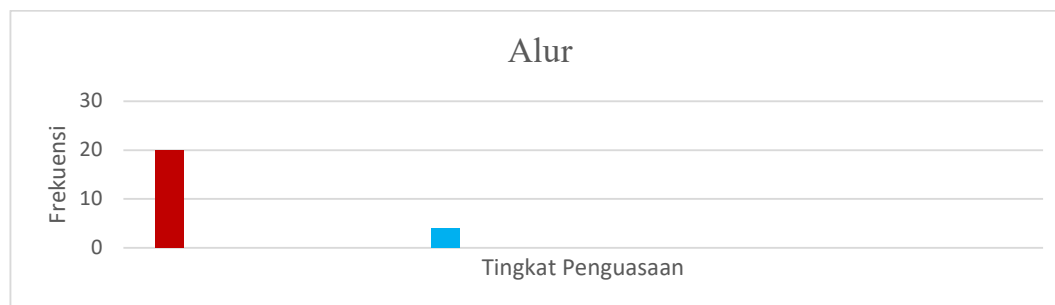
1. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan alur.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 94,33. Perolehan skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan alur. Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 20 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 4 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 0 sampel.

Tabel 1. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Alur dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	20	Sempurna
86-95%	9	0	Baik Sekali
76-85%	8	0	Baik
66-75%	7	4	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55 %	5	0	Hampir Cukup
36-45 %	4	0	Kurang
26-35 %	3	0	Kurang Sekali

16-25 %	2	0	Buruk
0-15 %	1	0	Buruk Sekali



Histogram 1. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Alur

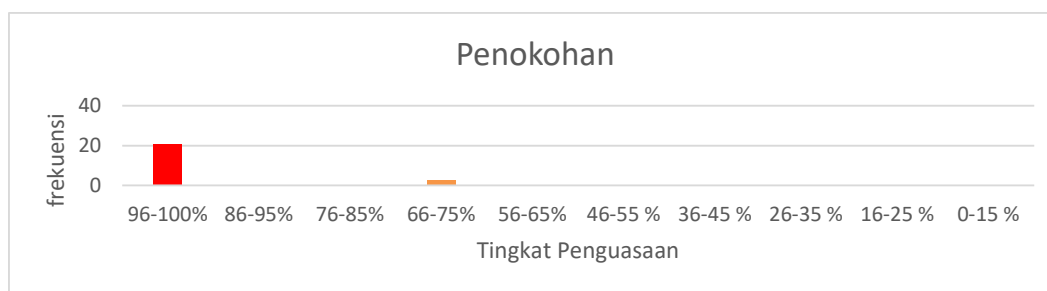
Berdasarkan tabel 1 diatas menggunakan skala 10 dan histogram 1 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur pada teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 20 sampel yang dilambangkan dengan warna merah. Tingkat penguasaan 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup (nilai 7) sebanyak 4 sampel yang dilambangkan dengan warna biru.

2. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan penokohan.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 95,75, perolehan skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan penokohan. Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 21 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 3 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 0 sampel.

Tabel 2. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Penokohan dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram

Tingkat penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	21	Sempurna
86-95%	9	0	Baik Sekali
76-85%	8	0	Baik
66-75%	7	3	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55 %	5	0	Hampir Cukup
36-45 %	4	0	Kurang
26-35 %	3	0	Kurang Sekali
16-25 %	2	0	Buruk
0-15 %	1	0	Buruk Sekali



Histogram 2. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Penokohan

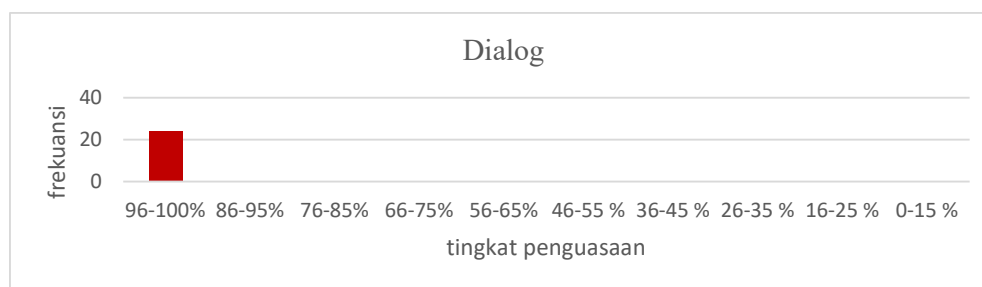
Berdasarkan tabel 2 di atas menggunakan skala 10 dan histogram 2 bahwa kemampuan siswa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan dalam teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 21 sampel yang dilambangkan dengan warna merah. Tingkat penguasaan 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup (nilai 7) sebanyak 3 sampel yang dilambangkan dengan warna hijau.

3. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan dialog.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100 perolehan skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan dialog. Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 24 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 0 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 0 sampel.

Tabel 3. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Dialog dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	24	Sempurna
86-95%	9	0	Baik Sekali
76-85%	8	0	Baik
66-75%	7	0	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55%	5	0	Hampir Cukup
36-45%	4	0	Kurang
26-35%	3	0	Kurang Sekali
16-25%	2	0	Buruk
0-15%	1	0	Buruk Sekali



Histogram 3. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Dialog

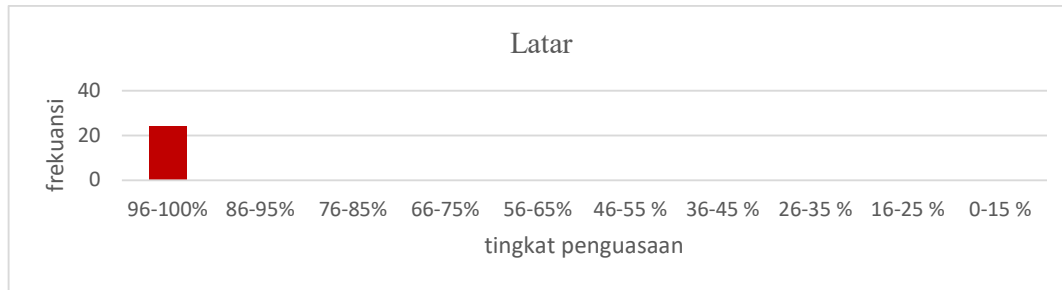
Berdasarkan tabel 3 di atas menggunakan skala 10 dan histogram 3 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog dalam teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 24 sampel yang dilambangkan dengan warna merah.

4. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan latar.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100 perolehan skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan latar. Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 24 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 0 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 0 sampel.

Tabel 4. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Latar dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	100	24	Sempurna
86-95%	90	0	Baik Sekali
76-85%	80	0	Baik
66-75%	70	0	Lebih dari Cukup
56-65%	60	0	Cukup
46-55%	50	0	Hampir Cukup
36-45%	40	0	Kurang
26-35%	30	0	Kurang Sekali
16-25%	20	0	Buruk
0-15%	10	0	Buruk Sekali



Histogram 4. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Latar

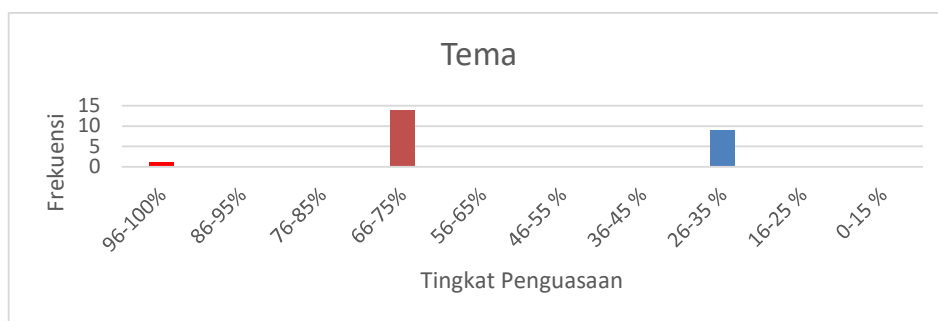
Berdasarkan tabel 4 di atas menggunakan skala 10 dan histogram 4 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar dalam teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 24 sampel yang dilambangkan dengan warna merah.

5. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan tema.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema berada pada kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 55,04 diperoleh skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan tema. Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 1 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 14 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 9 sampel.

Tabel 5. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Tema dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram.

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	1	Sempurna
86-95%	9	0	Baik Sekali
76-85%	8	0	Baik
66-75%	7	14	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55 %	5	0	Hampir Cukup
36-45 %	4	0	Kurang
26-35 %	3	9	Kurang Sekali
16-25 %	2	0	Buruk
0-15 %	1	0	Buruk Sekali



Histogram 5. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Tema

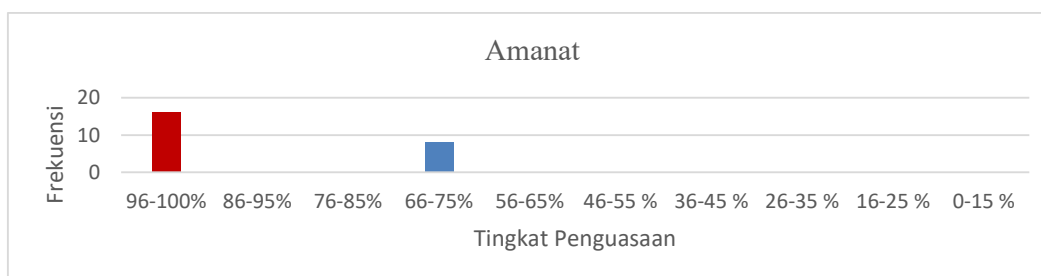
Berdasarkan tabel 5 di atas menggunakan skala 10 dan histogram 5 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema dalam teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 1 sampel yang dilambangkan dengan warna merah. Tingkat penguasaan 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup (nilai 7) sebanyak 14 sampel yang dilambangkan dengan warna orange, dan tingkat penguasaan 26-35% dengan kualifikasi kurang sekali (nilai 3) sebanyak 9 sampel yang dilambangkan dengan warna biru.

6. Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023, identifikasi unsur teks drama berdasarkan amanat.

Berdasarkan data yang diperoleh, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat berada pada kualifikasi Baik Sekali dengan nilai rata-rata 88,66 perolehan skor tertinggi 3 dan terendah 1 dari skor maksimal 3 berdasarkan amanat Secara lengkap kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat sebagai berikut: skor 3 atau nilai 100 berada pada kualifikasi sempurna berjumlah 16 sampel, skor 2 atau nilai 66 berada pada kualifikasi lebih dari cukup berjumlah 8 sampel, dan skor 1 atau nilai 33 berada pada kualifikasi kurang sekali berjumlah 0 sampel.

Tabel 6. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Amanat dengan Perhitungan Persentase Skala 10 dan Histogram.

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	16	Sempurna
86-95%	9	0	Baik Sekali
76-85%	8	0	Baik
66-75%	7	8	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55 %	5	0	Hampir Cukup
36-45 %	4	0	Kurang
26-35 %	3	0	Kurang Sekali
16-25 %	2	0	Buruk
0-15 %	1	0	Buruk Sekali



Histogram 6. Kemampuan Siswa dalam Mengidentifikasi Unsur Amanat

Berdasarkan tabel 6 di atas menggunakan skala 10 dan histogram 6 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat dalam teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 16 sampel yang dilambangkan dengan warna merah. Tingkat penguasaan 66-75% dengan kualifikasi lebih dari cukup (nilai 7) sebanyak 8 sampel yang dilambangkan dengan warna biru.

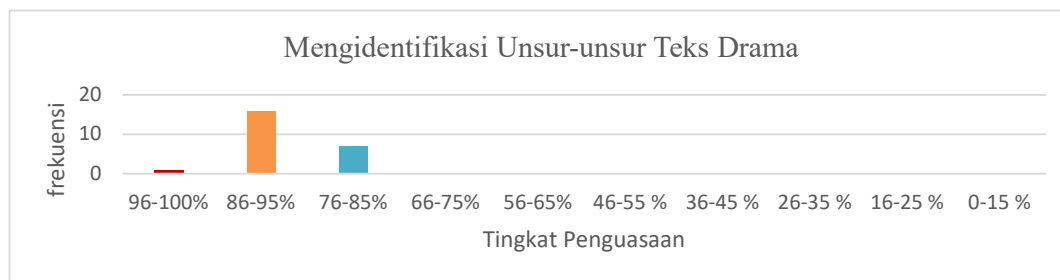
Tabel 7. Nilai Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama Siswa Kelas VIII Semester II SMP Negeri 4 Lemabang Jaya Kabupaten Solok Tahun Ajaran 2022/2023

No	Kode sampel	Unsur-Unsur Teks Drama															Jumlah skor	Nilai				
		Alur			Penokohan			Dialog			Latar			Tema					Amanat			
		3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1			3	2	1	
1	01	√			√			√			√			√			√	√			16	88,8
2	02	√			√			√			√			√			√	√			17	94,4
3	03		√		√			√			√			√			√	√			16	88,8
4	04	√			√			√			√			√			√	√			17	94,4
5	05	√			√			√			√					√	√				15	83,3
6	06	√				√		√			√					√	√				15	83,3
7	07	√				√		√			√					√		√			14	77,7
8	08	√			√			√			√					√	√				16	88,8
9	09	√			√			√			√					√	√				16	88,8
10	010	√			√			√			√					√		√			15	83,3
11	011	√			√			√			√			√		√	√				17	94,4
12	012		√		√			√			√			√		√	√				16	88,8
13	013	√				√		√			√					√	√				15	83,3
14	014	√			√			√			√			√		√	√				17	94,4
15	015	√			√			√			√			√				√			16	88,8
16	016	√			√			√			√			√		√	√				17	94,4
17	017	√			√			√			√			√		√	√				17	94,4
18	018	√			√			√			√			√				√			16	88,8
19	029		√		√			√			√			√		√	√				16	88,8
20	020	√			√			√			√					√		√			15	83,3
21	021	√			√			√			√			√		√	√				18	100
22	022		√		√			√			√			√			√	√			15	83,3
23	023	√			√			√			√			√		√	√				17	94,4
24	024	√			√			√			√			√			√	√			16	88,8
Jumlah																					2,137,5	
Rata-rata																					89,06	

Berdasarkan data yang di peroleh dari tabel 7 di atas terdapat kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama berada pada kualifikasi baik sekali dengan rata-rata 89,06. Perolehan nilai tertinggi 100 dan terendah 77,7 dari nilai maksimal 100 berdasarkan keterampilan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama sebagai berikut: (1) nilai 100 sebanyak 1 sampel, (2) nilai 94,4 sebanyak 7 sampel, (3) nilai 88,8 sebanyak 9 sampel, (4) nilai 83,3 sebanyak 6 sampel, (5) nilai 77,7 sebanyak 1 sampel.

Tabel 8. Pengkualifikasian Kemampuan Siswa Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama dengan Perhitungan Persentase Skala 10

Tingkat Penguasaan	Nilai Ubah	Frekuensi	Kualifikasi
96-100%	10	1	Sempurna
86-95%	9	16	Baik Sekali
76-85%	8	7	Baik
66-75%	7	0	Lebih dari Cukup
56-65%	6	0	Cukup
46-55 %	5	0	Hampir Cukup
36-45 %	4	0	Kurang
26-35 %	3	0	Kurang Sekali
16-25 %	2	0	Buruk
0-15 %	1	0	Buruk Sekali



Histogram 7: Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-unsur Teks Drama

Berdasarkan tabel 8 diatas menggunakan skala 10 dan histogram 7 bahwa kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama dengan tingkat penguasaan 96-100% dengan kualifikasi sempurna (nilai 10) sebanyak 1 sampel yang dilambangkan dengan warna merah. Tingkat penguasaan 86-95% dengan kualifikasi baik sekali (nilai 9) sebanyak 16 sampel dilambangkan dengan warna hijau, dan tingkat penguasaan 76-85% dengan kualifikasi baik (nilai 8) sebanyak 7 sampel dilambangkan dengan warna biru.

PEMBAHASAN

Berdasarkan proses analisis data dapat dijelaskan bahwa nilai kemampuan mengidentifikasi unsur-unsur teks drama siswa kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya tahun ajaran 2022/2023 sudah baik. Dengan nilai rata-tara 89,06 berada pada kualifikasi

baik sekali, tingkat penguasaan 86-95%. Hal ini dapat di lihat dari nilai rata-rata masing-masing syarat yang di gunakan dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama, sebagai berikut.

Pertama, Alur drama mencangkup bagian-bagian.1) pengenalan cerita, 2) konflik awal, 3) perkembangan konflik, 4) penyelesaian. Berdasarkan analisis data ada 4 siswa yang mendapatkan skor 2 dengan nilai 66, karena siswa tidak bisa dalam mengidentifikasi unsur alur, yaitu sampel 3, 12, 19 dan 22 dari ke 4 sampel tersebut siswa hanya bisa mengidentifikasi 2 rangkaian peristiwa dari alur saja yaitu pengenalan cerita dan penyelesaian sedangkan 2 rangkaian peristiwa lainnya seperti konflik awal dan perkembangan konflik siswa tidak bisa mengidentifikasinya. *Kedua*, kemampuan siswa dala mengidentifikasi unsur penokohan berdasarkan analisis data ada 3 siswa yang mendapatkan skor 2 dengan nilai 66, karena siswa tidak bisa dalam mengidentifikasi unsur penokohan, yaitu sampel 6, 7 dan 13, dari ketiga sampel tersebut siswa hanya bisa menentukan tokoh utama saja sedangkan tokoh pembantu siswa tidak bisa mengidentifikasinya. *Ketiga*, kemampuan siswa dalam mebidentifikasi unsur dialog berdasarkan analisis data siswa mampu dalam mengidentifikasi unsur dialog karena dalam mengidentifikasi unsur dialog siswa berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100. *Keempat*, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar, latar dalam drama terbagi menjadi tiga yakni, latar tempat, waktu, dan suasana. Berdasarkan analisis data siswa mampu dalam mengidentifikasi unsur latar karena dalam mengidentifikasi latar siswa berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100. *Kelima*, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema berdasarkan analisis data ada 23 siswa yang mendapatkan skor 1 dengan nilai 33, dan skor 2 dengan nilai 66, yang mendapatkan skor 1 dengan nilai 33 yaitu 9 sampel yaitu sampel 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, dan 20, dari 9 sampel tersebut siswa hanya mampu mengidentifikasi tema dengan satu kata atau dua kata saja, sedangkan yang mendapatkan skor 2 dengan nilai 66 adalah 14 dari 23 sampel, yaitu sampel 2, 3, 4, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 22, 23, dan 24, dari ke 14 sampel tersebut siswa hanya mampu mengidentifikasi unsur tema yang diberikan penjelsan secara kalimat saja. Di dalam menentukan tema ini siswa kebanyakan tidak mampu menjelaskan apa yang sudah mereka buat tersebut. *Keenam*, kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat berdasarkan analisis data ada 8 siswa yang mendaptkan skor 2 dengan nilai 66 yaitu sampel 5, 7, 10, 15, 18, 20, 22, 24 dari 8 sampel tersebut siswa hanya bisa mengidentifikasi 2 amanat saja yang sesuai dengan teks drama tersebut.

KESIMPULAN

Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama kelas VIII semester II SMP Negeri 4 Lembang Jaya tahun ajaran 2022/2023 sudah baik sekali. Dengan nilai rata-tara 89,06, dengan tingkat penguasaan 86-95%. Hal ini dapat di lihat dari masing-masing syarat yang di gunakan dalam mengidentifikasi unsur teks drama, yaitu: *Pertama*, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur alur berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 94,33.

Kedua, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur penokohan berada pada sempurna dengan nilai rata-rata 95,75. *Ketiga*, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur dialog berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100. *Keempat*, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur latar berada pada kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100. *Kelima*, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur tema berada pada kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 55,04. *Keenam*, Kemampuan siswa dalam mengidentifikasi unsur amanat berada pada kualifikasi baik sekali dengan nilai rata-rata 88,66. Dapat disimpulkan bahwa dalam mengidentifikasi unsur-unsur teks drama tingkat penguasaan siswa paling tinggi terletak pada indikator unsur dialog dan unsur latar dengan kualifikasi sempurna dengan nilai rata-rata 100 dan nilai paling rendah terletak pada indikator unsur tema dengan kualifikasi hampir cukup dengan nilai rata-rata 55,04.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman dan Elya Ratna. 2003. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Indonesia (Buku ajar)*. Padang: FBSS UNP.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian (Edisi Revisi)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press.
- Harijanti, Sutji. 2020. *Unsur Intrinsik Drama Bahasa Indonesia Kelas XI*. Semarang: SMA 5.
- Halid, E. (2021). Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Lakon Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail. *Philosophica: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 4(1), 19-29.
- Kartikasari, Apri dan Edy Suprpto. 2018. *Kajian Kesusatraan*. Jawa Timu: CV. AE Media Grafika.
- Kemdikbud. 2017. *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: PT Sarana Pancakarya Nusa.
- Kosasih. 2018. *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Santoso, dkk. 2020. *Bahasa Indonesia Untuk SMP/MTS Kelas IX*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
- Lisnawati, dkk. 2019. Drama "Lelakon Raden Besi Surio Bento" Karya F. Wiggers dalam Perspektif Pendekatan Struktural dan Pendekatan Sosiologis. *Jurnal Metabasa* 1 (1):4-5.
- Nuryanto, Toto. 2014. *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati*. Cirebon: CV ELSI Pro.
- Royana, dkk. 2021. Analisis Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Materi Teks Drama untuk Siswa Kelas IX MIPA 6 SMA 2 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa* 2 (1): 5.
- Rahayu, Z. R. (2021). Ego Distonik Pada Tokoh Utama Novel Maroon (Luka Sang Penulis) Karya Asrini Mahdia. *JELISA (Jurnal Edukasi dan Literasi Bahasa)*, 2(1), 146-159.
- Suharso, dan Ana Retno Ningsih. 201. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: Widya Karya.
- Suarta, dkk. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: Raja Wali.